

© Editura EIKON
București, Calea Giulești 333, sector 6
cod poștal 060269, România

Difuzare / distribuție carte: tel/fax: 021 348 14 74
mobil: 0733 131 145, 0728 084 802
e-mail: difuzare@edituraeikon.ro

Redacția: tel: 021 348 14 74
mobil: 0728 084 802, 0733 131 145
e-mail: contact@edituraeikon.ro
web: www.edituraeikon.ro

Editura Eikon este acreditată de Consiliul Național al
Cercetării Științifice din Învățământul Superior (CNCSIS)

Descrierea CIP a Bibliotecii Naționale a României
MACOVICIUC, VASILE

Arhiva ploilor de toamnă / Vasile Macoviciuc ; pref. de Adrian
Dinu Rachieru. - București : Eikon, 2021
ISBN 978-606-49-0545-1

I. Rachieru, Adrian Dinu (pref.)

821.135.1

DTP: Susan Valerian

Editor: Valentin Ajder

Vasile Macoviciuc

Arhiva ploilor de toamnă

Prefață de
Adrian Dinu Rachieru

E I K O N

București, 2021

CUPRINS

Profil: <i>Gâlceava celor două voci</i> de Adrian Dinu Rachieru.....	5
---	---

I. IEDERA DE LA MANSARDĂ	13
Speranță	15
O zi oarecare	16
Însingurare	17
Știre	18
Cărți de vizită	19
Să fie.....	20
Secunde	21
Clipă.....	22
Mască.....	23
Amețeală.....	24
Scara	25
Autoiluzionare	26
Peisaj duminical	27
Adiere	28
De parcă	29
Liniștea	30
Știați, prieteni!.....	31
Clarobscur	32
Geometrie.....	33
Stare.....	34
Străinul.....	35
Lecția de caligrafie	36
Peisaj alpin	37

Iederă.....	38
Ezitatea	39
Oglindă.....	40
Text	41
Polul Nord	42
Invazie	43
Întomnare	44
Visare.....	45
Acuarelă.....	46
Tristețe	47

II. EPIFANIE DE CARTIER..... 49

Dor	51
Năluci	52
Vârstă.....	53
Epifanie de cartier.....	54
Mărturisire.....	55
Pastel	56
Strada	57

III. CALEA FLORII DE CIREȘ

[33 PROBE DE MUȚENIE POETICĂ].....	59
I. [fericiți cei care înnoptează departe de cuvinte]	61
II. [te caut]	62
III. [ploaia a șters urmele]	63
IV. [smerit aștept cu tine în brațe].....	64
V. [semeț]	65
VI. [între răsărit și apus]	66
VII. [rânjetul amiezii].....	67

VIII. [cel care îmi veghează ploile]	68
IX. [nor de lăstuni în amurg].....	69
X. [de când mă știu].....	70
XI. [lângă floarea de cireș].....	71
XII. [locul în care samuraiul colorează petale,]	72
XIII. [îmi este clară matematica voastră:].....	73
XIV. [adevărul e mai aproape de cel mahmur].....	74
XV. [simt că vii]	75
XVI. [cântec țipat în amiaza câmpiei]	76
XVII. [scutul nu mă apără de nimeni]	77
XVIII. [o tăcere hămesită].....	78
XIX. [mă bucur, dar nicidecum fericit]	79
XX. [uită zăpezile vom dormi în]	80
XXI. [bârlog de hermină trupul dimineța].....	81
XXII. [calul sălbatic și vulturii amândoi]	82
XXIII. [dirijez plânsul himerei].....	83
XXIV. [să facem către ceruri o roată].....	84
XXV. [capătul sângeră zgâriat].....	85
XXVI. [cer sfat ușierului de la circ]	86
XXVII. [căci zic: trebuie să port oboseala]	87
XXVIII. [nu zăbovesc]	88
XXIX. [singurătatea în care]	89
XXX. [cu gresie ascut].....	90
XXXI. [cu nesaț te respir]	91
XXXII. [privește]	92
XXXIII. [azi mi-e frică să te îmbrățișez]	93

Speranță

spre ziuă am priceput rostul ploii:
neodihna cerului se întâmplă firesc
între maluri,
împotriva risipei

precum temerea crizantemei sau
pânda fiarei prin iarba uscată,
la vederea celor de necuprins
cu iederă ancorez mansarda
să nu alunece-n hău

cobor și vâslesc în mulțime
s-ajungă strada la țarm

O zi oarecare

peisaj cu nori și trandafiri
clipele mele de înțelepciune în slujba fantasmelor
– labirint al nisipului în anotimpul clepsidrei
cu emoții uzate și nostalgii primenite
alături de magnolii oricând
anunț cruciada clorofilei

respir simplu – fără ecouri metalice
petală credulă – obolesc și uit
întrebări îndrăgostite
numai și numai de ele însele

Regizorul se răstește protector:
Cum să nu arăți fericit

Însingurare

s-a încheiat tombola –
numerele norocoase deja spionează
viața amoroasă a cuvintelor
înaintea programului de știri

oaspeții laudă masa de prânz,
recunoștința hazardului
și cumițenia tufelor de liliac

sufletul se ascunde în ciorba somnolentă a zilei,
precum un zarzavat oarecare,
un ingredient de import,
un pigment cu tradiție
pe scurt: entuziasm colectiv
și voce comună în parcul orașenesc

alături, dezmaț de frunze muguri și sevă:
mesteacănul abdică și pleacă spre ghețuri
cu vocabularul vraiiște,
buimac

Știre

fericirea pândește
la xeroxul farmaciei din colț
clipe lascive pe tarabe
în piața centrală de legume și fructe
cu muzica țipată la birt

Cărți de vizită

șterg de praf raftul meu cu prieteni
caligrafiați pe cartonașe de unică folosință
alfabetic
aproape un kilogram
fără chipuri

plecați în ținuturi exotice
din blocul vecin
cu adrese cifrate și numere de inventar
fără voci
îmi urează tihnă în faguri
și monotonie senină
– același text la popasuri de vârstă –
apoi vine poștașul
cu violoncelul în care s-au deghizat

Să fie

între ziduri gelatinoase
o lume transpirată degustă parfumul crângului
pe furiș
mici arătări calculează
de câte ori salivez în fața oglinzii
sughițurile și lenta întunecare a privirii când
mă agit în liftul orizontal
cu emoții lansate la expoziția regretelor

– vin ploile
din spaime și îndoială cioplesc vâsle
să fie

Secunde

deschid albumul întâlnirilor întâmplătoare
și simt cum îmbrățișează clipele
deși nu mă privesc în față
și nici nu cunosc extazul –

nu-i răgaz
de la o taină la alta
prin anotimpuri
cu ochii larg deschiși

– în hăul amiezii
eu aripa stângă, tu –
aceeași